

Eurochestries organise un premier concert sur l'île

Le quintette à vent Interwinds joue à Rivedoux ce soir dans le cadre du festival. Une satisfaction pour l'association musicale du coorganisateur Bernard Dorin

Paul Lonceint-Spinelli
larochelle@sudouest.fr

La rencontre des cinq membres du quintette à vent Interwinds prédit un concert de haute volée à la salle Robert-Vergnaud (Rivedoux), ce vendredi 5 août à 20 h 30. Bernard Dorin, président de l'Association rétaise des Quatre Saisons qui collabore avec le festival, jubile : « Ils se sont découverts par Internet, se sont mis d'accord sur un programme et ont travaillé via les réseaux. » Pour sa 33^e édition, le festival installe pour la première fois une scène sur l'île de Ré.

Ces jeunes talents ont été sélectionnés sur concours, organisé en ligne en pleine pandémie par Eurochestries, parmi 223 candidats du monde entier. Résultat, la flûtiste traversière Chiara de Grandis est italienne, le clarinettiste Rafael Esparrell vient du Brésil et le corniste de 16 ans seulement Victor Teodosiev fait le déplacement depuis la Bulgarie. Le CV de ce dernier impressionne par sa précocité, lui qui est rentré à l'École nationale de musique de Sofia en 2019. Comme ses collègues d'Interwinds, le prodige collectionne les prix internationaux, décrochés aux



Bernard Dorin devant un tableau représentant une allégorie de « La Truite » de Franz Schubert. P.L.S.

États-Unis l'an dernier ou à Londres cette année.

La démarche du festival a conquis Bernard Dorin : « gagner un concours est gratifiant pour saluer le travail de ces jeunes. Si on veut un bon résultat, il faut une sélection. » Ancien international de volleyball, le Boitais connaît le goût de l'effort et aimerait l'inculquer aux plus jeunes.

« Stimuler les vocations »

Son association organise quatre concerts par an, en référence à l'incontournable de Vivaldi. Le retraité travaille pour

dynamiser les écoles de musique de l'île : « On leur a proposé de venir au concert, la rencontre avec les professionnels doit stimuler les vocations. »

Par son implication, Bernard Dorin commémore aussi la passion de son père, agriculteur devenu joueur de hautbois dans de grands orchestres : « Il a commencé amateur, les professionnels ne doivent pas oublier d'où ils viennent. » Un groupe de joueurs amateurs sera présent, comme lors du concert de printemps orchestré en mai avec le groupe Les Métaboles.